



١٠٦٣-١٤

السنة الخامسة عشرة

نن النسخة ٢٥ صانعيها

٦٩٣

EN-NADIM

الإشراف

تحت مئة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع مائة)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت محتومة ومضاه من صاحبها

بحسن الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة نكامة أخلاقية انتقادية

المدين والحرر وماحج الاميار



HASSIN EL DJAZIRI, D. R. A.

المؤلف: منتوق البومطة عدد ١٠٠ - تونس

Case Postale 107 - TUNIS

يوم السبت ٥ شعبان ١٣٥٤ | المصدرة كل يوم صبت | الموافق ٢ نوفمبر ١٩٣٥

مجالس النواب

فاجعة الصحافة

بقلم شيخها استاذ الجماعة

غداة نعى الناعي فقيد الصحافة الغربية واحداً من
الكاتبين من رجالها في هذا القطر هلمت القلوب
لفقدته . وسالت العبرات لفراقه وملت بالصحافة لوعة
الحزن والاسى

حل الاجل المحتوم وسار الى جوار ربه
صاحب البراعة والبراعة . عميد الكتاب وشيخ الجماعة
المفهم المبرور مؤسس زميلنا « الزهرة » الزاهرة الاستاذ
عبد الرحمان الهنادي وما لنا من مابجا غير الصبر على
فقدته . واننا افراقه لمحزونون !

فسارق بهجده حشرة اخوان واخلاء الفقيد .
ولكنهم بهجده من بعده ذكرنا جديلاً وعيلاً صالحاً
واناراً خالداً . ومسامات من ملا ايام حياته عملاً
مهوراً . وسعياً مشكوراً . وفقيدنا العزيز من علم
الجميع صدقاً واخلاصاً وعفة واباء . وسارعة الى البر
والاحسان . ومن عرف الكفاية طيبة قلب وجميل
معشر وكريم خلال

فماذا ما حزنت لفراقه اسرة الصحافة فالخزن
شامل لكل من عرف في التقيد مواقفه الجليلة
واحساناته النبيلة وجزوه اسدا لنفع بلده وامته
بما اوتي من مواهب سامية وحصافة نادرة . وناهيك
بمواقفه المشرفة في اعزاز الدين ومناصرة الحق وانارة
سبيل الرشاد امام المسترشدين

وفقد الراحل الكريم من بين المفكرين وحملته
الافلام المخلصين في زمننا خسارة لا تقوض ورزية
تقيم القلوب حشرة كبرى وحزنا شديدا
فالا هم صبرا وعزاء لذا ولال الفقيد وذويه . وله
واسع الرحمة والرضوان . وسكنى فراديس الجنان

الضار . وكان من حقهم ان يصبحوا على وفات . وان
بكونوا لطريق السداد من المهتدين !

والحقيقة . المرة . التي لا مراء فيها ان استقلال
الراي وحرية الضمير والاخلاق الى الصراحة . كلها
صفات لا تزال مع الاسف الشديد . بعيدة عن عباد
الله في هذه الديار !

والا . . . فما اهدت المصلحة العمومية ومراعاتها
عما تلفظه اللسان من ان فلانا جديس بصوتي لانه
قريبى او ان له فضلا علي ! ؟

ولقد قل واحد اني خجست من زيد ازاء ما
يقترحه علي البعض من اعطاء صوتي لغيره ولو عرفتم
ما له علي من افضال ومزايا لغيرته لاني اذا اتينا لم ار
له بديلاً !

فاية افضال واية منة تلقاه ما يطالبك به بذلك .
وما يرجوه منك ناخبرك يا رجل ! . .

رجاؤنا ان يتخذ القوم بما ساف ومضى . وان
يعلموا علم اليقين ان امهم باصرة بعين الحقيقة .
وناطقة بلسان العقل . فاذا قالت لا ابقي فلانا فما
ذلك الا لانه زائف عن سبيل صالحها ومتنكب طريق
مرغوبها !

والذي يتنزه كل ذي عقل وادراك هو ان تميز
العقول بين مصالح الذوات وشهوات النفوس وبين
مصلحة الناس جميعها

وعلى كل فللجماعة الشكر لانفق اغلبهم وعدواهم
عن لا يريدوا الراي العام . الههم الله ما فيه الخير
والصلاح .
حسن الجزيري

مضحك جدا . مقاق جدا . عجب جدا . . .
ان يسألني في كل صباح ومساء خمسمائة رجل على
الافل . فيقول لي كل واحد . ما رايك ؟

فاقول في اي غرض تريد ان تعلم رايي ؟ فيقول
اعني في انتخاب رئاسة القسم التونسي للمجلس الكبير
ذلك ما كان حاصلنا في الاربعة او الخمسة ايام
الماضية !

ورأت امام وابل الاسئلة ان احتفظ برأيي الى
ان انهم النظر في ما هو جوار حولي . . .

ولقد عجت كثيرا لما رأت !

كنت ارى نواب الامة اشتاتا . كل اثنين او
ثلاثة منهم على حدة . وكل آحاد ملتصين هكذا
يقصرون فدارا من مجالس زملائهم الآخرين .
ويحرصون الحرس كله على ان يظل حديثهم مكتوما
فلا يعلمه سواهم !

ورحت متسائلا بعد ان كنت مسؤولا . فقلت
افيدوني بربكم ما هذه الحركات الغريبة . وعلى م
يتأمر كل فريق بما لا يود ان يشهر به فريق آخر ؟

فما كان جواب المسؤولين الا ان النواب على
خلاف . وكل طرف منهم يعول على التصويت لغير
من ير بده الطرف الآخر

قلت هنا العجب بهينه !

واي سبب يوقع الخلاف في صدد كهذا ؟
للجواب اعين يبصرون بها وعقول يدركون
بها . وقد حذرتهم التجربة جميعا فصرفوا النافع من

ملفوظات ابليس

الاحداث المجرمون !

نقرا في صحف بلاد اخرى ان حكومتهما
جاعة سجوننا خاصة بالشبان المجرمين بسجونها
(اصلاحيات) وهذا الاسم بذلك على ان هذه
السجون لا تختلف عن مدارس التربية والتهذيب
فلا يقضي سجنها - الصبي - بها حبسا الا ليتلقى ما
يجب له من الدروس لو كان طليقا

والذي ذكرني بها هو الخبر القائل ان البوليس
القي القبض على ولد لا يتجاوز ١٦ سنة حيث علم
انه يستنشق الكوكايين ووجد معه قرطاسين فوضع
وجهه في السجن

لقد ضاع مستقبل هذا القلام كما ضيع الزيت
المسراق في الزراب . ذلك لان هذا البلد ليس فيه
اصلاحية للبلدان الواقعة تحت طائلة العقاب .
وليس من الميسر كما اتفق ان يهول ولا الامور على
احداثها وفائدتها غير خافية على كل ذي عقل يقدر
مستقبل الاحداث ويعلم ما يجب له من الاكثارات

عجيبة . . .

شكس الله سوي الرهفاه الذين قاموا بواجب
تأنيق فقيده الصلابة المحزون عليه كثيرا . رحمه الله
وبرد ثراه . وقد كان من بين السادة المؤيدين زميلنا
صاحب جريدة «الوزير» بيد انه لم يتمكن بسوم
جوازقة الفقيه من الفاء خطابه ولكننا قرأنا منشورا .

ومحل العجب اننا راينا الزميل يقول في الخطاب
هكذا : (اسع عيديننا المبرور صحيفته قبل ان
يخلق صاحب هذه الجريدة «الوزير» في عالم
الوجود) - فيظهر من هذا السياق ان الخطيب كان
مزمارا ان يمسك اوان الخطابة بنسخة من جريدته
لتنسئله الاشارة عند قوله - هذه الجريدة - والا فها
معنى ذكر جريدته في خطاب القايين والاشارة اليها
كما سمعت في تعبيره ؟

عجيبة - ام ولان - يهتدي العقل لنفسيرها . والله
خير القائلين !

(ابله)

كلمات شائعة

الم تعجب معي من الذين ينفقون الفلوس في
الملاهي والكوميديات وفي الامكان ان يشهدوا في
ما حولنا من الحوادث اغرب المناظر مجانا ؟

■

هل ان اسم بلد (المحرص) كان جانيا على اهله
مسا يلاقون من (الحرص) في استخلاص الديون
منهم بهنق شديد . . . ؟

■

جديرة ظروفنا هذه بان تسمى (ايام التواضع)
فكم من مخلوق كان انفه في السماء فاصبح كما ترى !

■

من المصادفة ان وقع الاعلان عن تمثيل رواية
جارتني في الحين الذي رفع فيه بعض الناس اصواتهم
بقول الشاعر : يا جارتنا هل تسمعين بحالي . . . ؟

■

عدد المواليد يدل في هذين اليومين على نمو مسر
والخوف ان يتمسك سواق السيارات في تهوورهم
فينتقل النمو الى الوفيات . . .

■

دائما يقول بعض المقدمين ان اوقسانهم ضيقة
وليهم يهدون كم تضيق صدور المولى عليهم ولا
تنطق السننهم . . .

■

كانت تصدر في تونس جريدة اسمها (الارادة)
وقد ذكرنا بها اليرم جريبات كانها اجريت لتنفيذ
اقتراحات هاتيك الجريدة . . .

■

من فضلك بلغ المشترك الذي اذا طوالب بالاشترك
يقول (ما عنديش) ان الصحفي لا يقدر ان يقول
للمطبعة هذه العبارة . . .

■ ■ ■

وعلى ذكر ذلك بوجدنا ان لا بضطرنا مشتركونا
في قفصة والقيروان وسيدي بوزيد ونوزر لمخاطبتهم
باسمائهم . وهم المألون بقاعدة المال قوام الاعمال

في القصر



من اجل خصام على قطع ملبوس وكسر هذا
المرحوم احمد بن عمر بن صالح نقضى عليه
وطبعا ووري القتبيل التراب وزج القتائل في
حبس القتالين !

ذلك فقط من اجل ملبوس كان يدعي كل من
الاثنين استحقاقه . واؤكد لك ان هذا الملبوس غير
مرصع بالاحجار الكريمة ولا هو من الذهب الابريز
وقد اصبح بناء على هذا من المعتقد ان قطع
الملبوس المتشاجر من اجلها اثمن واهم واعظم من
النفس التي حرم قتلها الا بالحق

فللقائل نقول ما اقرب نفوسكم با هؤلاء القتلة
من الشرور . وما اهدكم عن التسامح والتجاوز وعن
النظر الى العاقبة !

والذي نود حصوله هو ان يتخذ المتهورون في
الحصام . والمتجرون على التضارب مثل هذه الجناية
درسا مفيدا يكبح جماحهم ويردهم عما يوقع في ما
وقع فيه داخل الحبس ودخل القصر اعلا

(اننا)

نصائح لم يهمل بها

عقدت رصيفتنا جريدة الوزير فصلا افتتاحيا
حول المجلس الكبير وفي فصلها هذا اسدت الى
اعضائه وافر النصح بان يجههوا كل منهم يوم افتتاح
هذه الدورة على تجديد انتخاب الكامية السابق لما
وهبه الله من النبوغ والمواهب المفيدة . ولكن بهز يد
الاحف - اعني اصف الرصيفة - ان الاعضاء قد
اعرضوا عن هاتيه النصائح ووجهوا اصواتهم جمعا
لقير من ذكر وكان ما كان مما علمه الخاضع والعام

في المحرص

هو عنوان لمعلومات شاطت عن مواد هذا العدد
وابقيت للآتين

بشائر نوكت عن...

الهوايق !

(اذا تم شيء بسدا نفعه

فحاذر زوالا اذا قيل تم)

ومن قال اني حليف السرور

فلا بد يوما يلاقي النقم

ومن يفعل الشر بعد قليل

تتراكم في الهلاك انهم

ومن قال اني ادوس الجميع

بداس ويزل نحت القدم

ومماذا تدرى في ظلوم اذا

تقوض بنيانه وانهدم

البيت تحولا جديرا بهذا

وذاك جزاء الذي قسد ظلم

فان المنيء اده يومه

يبدل فيسه الصفاء بفسم

فبعد الصفاء يحل الهنداء

وبعد السرور يحل الالم

وكم من اناس بأثامهم

يفوقون من قد جنى واجترم

وقالوا ندمنا اذا ما اصبوا

ولم يجدهم بعد ذاك الندم

ولولا نعام يداعب جفتي

لساد من الشهر هذا القلم

(المهدار)

في اسرة المبزع

بشر الماجد الحازم السيد محمد الباجي المبزع

الناجر الشهير بمولود اسماء (محمد المنذر) فنهني

الصديق واسرته بهذا المولود المبارك ونسال الله ان

يكتبه في السعداء الدافعين

بجارتني

قريبا تفتح جمعية « المسرح » موسمه التمثيلي

برواية (بجارتني) مسلاة تونسية تقع في خمسة فصول

بقلم الاديبين السيد بن محمد زروق وعبد العزيز

الوسلاتي - فلا تتخلوا ... !

اخبار هسائبة

توحيد القنارية

عقدت لجنة توحيد (القنارية) اجتماعها الاول

ونظرت في مسالة ارسال هذا النوع من الخضر الى

الاسواق الفرنسية . و يقال ان حرفاء - بوخزة -

قد اجتمعوا ايضا وتفاوضوا مع القنارية راسا

دفع النحاس

اعادت الصحف بان الصبي خبيث بن محمد

الجزيري قد غاب عن اهله ولم يعد . ونحن نعلم

ان المذكر لا علاقة له بصاحب النديم ضرورة

وان هذا اللقب - الجزيري - موجود في كل جهة

حتى في (جربه) سبحان الله !

موليد

وقع ارتفاع في اسعار الخبز وبهذه المناسبة وضعت

امراة ثلاثة اولاد حملت بهم في بطن واحد ولها من

قبلهم ستة (فاجلة تسعة) اقر الله بكانهم اعين ابراهيم

في عالم الزراعة

نفتحت المطبعة (الفلاحية) بريدة النهضة بثلاثة

آلاف فرنك عملا بقول الشاعر : (ازرع) جميلا

ولو في غير موضعه ... !

موسم الاموات

في يوم السبت بحل موسم الاموات فتقع زيارة

المقابر . وما نقترحه ان تشمل الزيارات الموتى الذين

ماتوا وطلعت ارواحهم وهم لا يزالون باكلون الطعام

ويشون في الاسواق رحمة الله عليهم

مجلة الصباح الزاهرة

في عامها الرابع عشر

دخلت زميلتنا مجلة « الصباح » المصرية القراء

في سنتها الرابعة عشرة داتبة على خطها المثل وسلوكها

المفيد وهي المجلة الرائية بزيارة موادها وطرافة ابوابها

والمنجوبة من كاتبة المتاديين والمثقفين في كل الانظار

فلمصاحبها الابرع زميلنا الاساذ مصطفى القشاشي

تهانينا الخالصة بهامه الجديد وللصباح الزاهرة تمنى

مزود الانتشار . ودوام الازدهار

مما لم تنشره الصحف

على انصر صدور الامر الهلي المنضمين ادخال

تغييرات واصلاحات على مؤسسات التعااضد الفلاحي

او التجاري نظرا لما اتيته التفتيدات التي اجريت

اخيرا من صرف بعض تلك المؤسسات اموالا لغير

مستحقها . وما نضمه الامر من احتجالة الجمع - يفي

المستقبل - بين صفة مدير تلك المؤسسات والعضوية

بمكاتب المحركات والمجلس الكبير ... شاع الخبر

بان مدير بنك التعااضد المالي قد بادر بتقديم استقالته

من ادارة هذا البنك بنية البقاء في مقعد الكهابة بالقسم

الايلي من المجلس الكبير وهي الصفة التي لم تتجدد

له في الدورة الحالية يوم افتتاح المجلس . ومما يقال

ان استقالته من بنك التعااضد المالي لا تزال تحت

النظر - ذلك ما بدور وما يقال في المجالس والتواهي

والمستقبل كفيل بايضاح الامور

شعر الشيخ عاشور

قال بفتانصة تغير الطقس وقد لبس ثياب الشقاء

الشيخنة :

نودع كل عام ما لبسنا

من اللبس الرقيق ادى المصيف

ونلبس بهللا لبسا ثخيننا

اذا جاء الشتاء بعد الخريف

وحقا ان لبس المصيف خبير

واين الثقلات من الخفيف

ولكن مثل لا بسد منه

لان البرد يفتك بالضميف

مكتبة وخطرة بدار

لهادها : محمد محمود الازر

بمدينة صفاس - نهج الباي زنقة ١٦ رقم ٩

فتحت هذه المكتبة لاجابة حرقانها عدا بطبون

من الكتب والادوات المدرسية والخطوات والنقد

الذكي والتاي الرقيق - يقوم صاحبها بكل ما يرغب

منه من نباتات وعدلات . فاقصدوا تسروا بحسن

المعاملة ونهاية المهادرة

حل اللغز

عنينا بلغز العدد الماضي لفظ (عدوة) وقد تسابق
عدد كبير من الادباء الى حله فاسفرت نتيجة الاقتراح
على الترتيب الآتي : السادة : التهامي السوداني بحامة
قابس - ابراهيم بن عبد الرحمان كشك بالحاضرة - محمد
بن عباس الكافي بالحاضرة - محمد الصالح مشحدورة
بالمكينة - قاسم بن سالم بقففور - عبد الرحمان ميلاد
بالحاضرة - البشير القبي بمدين - العطاوي داود
بقسنطينة - (هؤلاء هم المائة الاولى المحزون على
الاشتراكات المبينة في العدد الماضي) وبقية
التابعين في الحل هم الادباء : الحبيب ثابت - محمد
بن حامد - محمد بن محمد بن علي - ح - المؤدب - محمد
السفوسي المرزوقي - محي الدين بن عيسى - محمد
الهرابي الامام - المختار الخويج - عامر اللومي - احمد
بن محمد همامي - الجبلاني بن عبد النبي - محمد بن
محمد النوري - محمد الصادق بالقاسم - احمد بن التهامي
بيبي - احمد بن صالح بوزيد الطنجري - محمد الصادق
سيس الشريف - محمد مالك انصبي - محمد رشاد
الحنفي - حسن القرماسي - عبد الوهاب الفتي
الوزري - سالم بن محمد - علي الشهبان زنتور - نصر
بن علي المرزوقي - محمد الصالح بن الاحول - صلاح
الدين ذباب - المختار الوز - الصادق البوجري -
مهظفي ابن الخالق - شهيد الدريدي - الحبيب
الشعري - الحسين حدان - محمد بن علي الطرابلسي

الحكيم رشاد المجيبي

المخرج من كلية الطب بباريس

يشرف باعلام العلوم بانه فتح مجيلا لقبول
المرضى بنجاح الطماحين عدد ١٠٤ مباشرة سائر امراض
البدن والعيادة تفتح من الساعة ٩ الى الحادية عشرة
صباحا ومن ٣ الى الخامسة مساء

مكتبة الاطلس

نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ - تونس

فتح مرادنا السيد محمد مهدي مكتبة جديدة لبيع
الادوات والكتب المدرسية عربية وفرنسية تفتح
مرادنا بالاقبال على المكتبة المذكورة حيث يجدون
ما يرغبون من حسن البضاعة واعتدال الاثمان

مختطفات

* الانقلابي والفاشيستي *

الانقلابي مشهورون ببرودتهم ومن الطرائف
التي تروى عنهم ان احدهم كان ذات يوم مسافرا
في قطار حديدي في ايطاليا والى جانبه كان اسرار
الحزب الفاشيستي وما ان تحرك القطار حتى اخرج
الانقلابي غلبونه وحشاه نبقا واخذ يدخن فضايق
الفاشيستي وظهرت على وجهه علام الانزعاج . واخيرا
لم يهد الايطالي بطوق السكرت فنبه الانقلابي الى
ان التدخين ممنوع في القطار فلم يجبه هذا بكلمة
وظل يدخن . وبعد ثوان عاد الى تنبيهه بقوله : ان
التدخين ممنوع يا صاح عدا انك تدخن جني
بدخان غلبونك . فلم يحفل الانقلابي بكلامه كانه
موجه الى غيره فكااد صدر الفاشيستي يتفجر من
شدة الغضب ولكنه استطاع ان يكظم غيظه وبملك
عدان نفسه ثم اخرج من بينه بطاقته ودفعها للانقلابي
لهامه بقلع عن التدخين متى عرف من هو ولكن هذا
وضع البطاقة في جيبه وظل يدخن - ماذا يصنع ؟
لقد نفذت جميع الطبل ولم يبق الا ان يشكره الى
مراتب القطار . ذهب اليه وكان في عربة اخرى فقال
له انتظرني هنا وتوجه الى العربة الموجد فيه الانقلابي
وقال له : ان التدخين ممنوع يا سيدي . فاخرج اذ
ذاك بطاقة الايطالي ودفعها اليه فلما رآها المراقب هلع
قلبه وعاد الى حيث كان فقال له الفاشيستي : هل
اقلع عن التدخين . فاجابه بصوت متعلم : اسكت
يا هذا فالرجل كان اسرار الحزب الفاشيستي وهل
تريد ان اعرض نفسي لخطر اغضابه ؟ ان الحق بجانبك
ولكن...

* نحن *

نمر بالهجمات التي توجه اليها من الكرام لاننا
راسخو الاعتقاد بان النور الذي تبعه الشمس لا يطفئه
الفتح . والشاعر يقول :
شمانني عبيد بني مسوع
فصنت عنه النفس والعرضا
ولم اجبه لاحتراري له
من ذا يرض الكلب ان عفا ؟
(الجريدة السورية اللبنانية)

معدل العطورات الرفيعة

لصاحبه زواي الحاج
نهج بيكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر
مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطورات
الشذية المتنوعة وصوابه الذكية الرائحة
- معاملته بحسنة وامعارة مناسبة -

مغازة السيد مخي الدين القليبي

بنوق الصوف رقم ٤ - تونس
يجت زائرها اصنافا من الاقمشة الوطنية
منها قسالي صوف رفيع لصنع الجبائ . كما
يجت الكثير من البضائع التونسية كالمناديل
والصوابين والعطورات المختلفة والبرقيات
للتنوعة وذلك لاعتدال اسعارها ومعاملتها

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بواوي شرين . لا يفتنك ان تزوره
اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة
او لنظارات او لعض من آلات وادوات النور
الكهربائي او لآلة تصوير فلديه تجد مرادك مع
المعاملة الحسنة .

(الثراب والقرادش)

كل من اراد اقتناء الثراب بجميع انواعها
والقرادش السقنة الصنع فليقتصد محل السيد
محمد الجزيري نهج السر عدد ٤٧ تونس

(لكل داء دواء)

والادوية جميعها . يجدها بالصيدلية الوطنية
الكبرى

(صيدلية علي بو حاجبي)

نهج الخلفاوين عدد ٥٢ - تونس
تلفون : ٥٢ - ٥٩

والجدين بالتونسي الحريص على معاملته
آتين وطنه ان يتناول ادوية من هذه الصيدلية
الشهيرة باعتدال اسعارها وحسن معاملتها
مدين الجديدة وصاحب امتيازها حسن الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي

نهج الخلفاوين عدد ٥٢ - تونس